

Lesson plan per la didattica a distanza

## L'avventura

### OBIETTIVI

- conoscere gli elementi caratteristici, gli autori più rappresentativi del racconto di avventura e le loro opere più famose;
- produrre un elaborato testuale e grafico, organizzando informazioni tratte da fonti diverse.

### Studio in autonomia

- guardare la videolezione 'Il racconto d'avventura' e schematizzare i contenuti principali.
- studiare i contenuti della lezione LIM 'Il racconto d'avventura' per approfondire ulteriormente il genere, inquadrare gli aspetti ricorrenti e i principali autori.
- Questi i materiali digitali nell'articolo 'Il racconto d'avventura' disponibile su HUB Campus: <https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche/italiano/il-racconto-di-avventura/>
- approfondire leggendo i paragrafi relativi sul libro digitale

### Attivazione

Una volta fissati gli elementi chiave del genere, si può ricercare in un testo 'tipo' le caratteristiche specifiche: nell'articolo 'L'incontro con Long John Silver (da L'isola del tesoro)' si trovano sia il testo sia gli audio inclusivi (l'audiolettura integrale, l'audio per Bisogni Educativi Speciali e quello per non italofoeni):

<https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche/italiano/letture-ad-alta-voce-lincontro-con-long-john-silver-lisola-del-tesoro/>

## Restituzione

- tramite Google Drive l'insegnante può creare e condividere la mappa con la sintesi dell'argomento. Con l'ausilio della lezione LIM, può ripercorrere i nodi chiave del genere, andando a intercettare le carenze e le difficoltà degli studenti;
- per fissare i concetti chiave, l'insegnante può costruire una bacheca online tramite la webApp Padlet (<https://padlet.com/>) in cui annota insieme ai ragazzi gli elementi imprescindibili.
- sulla piattaforma di condivisione scelta si potrà inoltre creare una cartella (su Drive) o una bacheca (su Padlet) per appuntare quali sono i dubbi o le curiosità relative il genere letterario

## Debriefing

- l'insegnante e gli alunni si confrontano per chiarire i dubbi e approfondire le curiosità;
- l'insegnante sottopone il test di autovalutazione a ogni studente.