

Lesson plan per la didattica a distanza

La nascita dei Comuni

OBIETTIVI

- conoscere le principali tappe della nascita e dell'evoluzione dei Comuni medievali e le principali istituzioni;
- conoscere gli elementi distintivi della nuova cultura borghese;
- conoscere il patrimonio storico-artistico di alcune località italiane;
- produrre una presentazione multimediale, organizzando informazioni tratte da fonti diverse.

Studio in autonomia

- guardare la videolezione *L'età comunale* per introdurre l'argomento. Il video è accessibile da questo link: <http://hubscuola.2.vu/8vg>
- per approfondire gli aspetti legati alla società, alla nascita della borghesia medievale, all'economia e alle innovazioni, studiare i contenuti della bacheca online realizzata con la webApp Padelt *L'artigianato in età comunale*, accessibile da questo link: <http://hubscuola.2.vu/8vh>
- tramite Google Drive, appuntare in un documento condiviso tra gli alunni e l'insegnante dubbi e criticità.

Attivazione

Una volta fissati gli elementi chiave del quadro storico-sociale di riferimento, consultare la bacheca online *Le eredità della società comunale*, accessibile da questo link: <http://hubscuola.2.vu/8vj>

Qui gli studenti troveranno molti spunti interdisciplinari legati alle permanenze di alcuni fattori dell'età studiata nella società attuale (nelle istituzioni, negli usi, nei costumi, nella lingua e nelle arti).

In particolare ci si sofferma sul patrimonio storico-artistico che è pervenuto fino a noi su cui è possibile svolgere un compito. Si consiglia di seguire queste fasi di lavoro:

- tramite Google Drive l'insegnante condivide con gli studenti una lista di località italiane che presentano testimonianze delle istituzioni comunali (p.e. Siena, Padova, Lucca, Bologna ecc.);
- la classe viene divisa in gruppi di lavoro da 3-4 persone; su indicazione dell'insegnante a ciascun gruppo viene assegnata una località;
- ciascun gruppo deve documentarsi tramite Internet (per esempio digitando su un motore di ricerca "nome del Comune + nome della località + turismo") sulla storia e i punti di interesse della località assegnata; gli studenti prendono appunti nei documenti condivisi;
- ciascun gruppo crea una presentazione multimediale, riorganizzando le informazioni reperite. I testi devono contenere un breve accenno alla storia e alla funzione del luogo individuato, una descrizione delle sue caratteristiche architettoniche e artistiche e immagini adeguate.

Per una guida alla ricerca online delle immagini, si suggerisce di seguire i consigli riportati nella bacheca, alla voce Competenze digitali/Come usare le immagini.

Per esplorare il patrimonio, godere di immagini panoramiche e ricostruzioni in 3D, si consiglia anche l'utilizzo di Google Earth, accessibile da questo link:

<https://earth.google.com/web/>

Restituzione

- l'insegnante chiarisce eventuali dubbi emersi dagli studenti sugli argomenti assegnati, ribadendo i nodi chiave della lezione laddove si manifestino carenze;
- si passano in rassegna gli elaborati, per ciascun gruppo un portavoce illustra i risultati della ricerca.

Debriefing

- l'insegnante prepara una verifica attraverso la Classe virtuale e la somministra alla classe;
- l'insegnante e gli alunni quindi, tirano le somme delle attività e dei risultati della verifica.