

L'età napoleonica

OBIETTIVI

- conoscere la figura di Napoleone Bonaparte;
- conoscere le principali tappe della costruzione dell'Impero, dall'ascesa alla caduta;
- saper leggere le informazioni su una carta storica;
- conoscere il contesto artistico-culturale dell'età napoleonica;
- ideare e produrre un testo, organizzando informazioni tratte da fonti diverse.

Studio in autonomia

- guardare la videobiografia su Napoleone Bonaparte per conoscere il personaggio e le sue imprese. Il video è accessibile da questo link: <http://hubscuola.2.vu/8vk>
- guardare la videolezione di ampio respiro *L'età napoleonica e la Restaurazione* (fino al minuto 2.20"), per inquadrare la parabola dell'Impero napoleonico, dall'ascesa alla caduta e i successivi provvedimenti che seguono nell'età della Restaurazione: <http://hubscuola.2.vu/8vv>
- studiare il laboratorio sulla cartografia L'impero napoleonico e svolgere le attività interattive correlate alle fasi Leggi e Rifletti. Il laboratorio è accessibile da questo link: <http://hubscuola.2.vu/8vm>
- tramite Google Drive, appuntare in un documento condiviso tra gli alunni e l'insegnante dubbi e criticità.

Attivazione

L'attività proposta si incentra sulla figura di Napoleone Bonaparte. Si articola in questi passaggi:

- l'insegnante legge con i ragazzi la poesia *Il 5 maggio* di Alessandro Manzoni, focalizzandosi sul significato e raccogliendo le suggestioni degli alunni. Il testo della poesia è accessibile da questo link, alla sezione Approfondisci: <http://hubscuola.2.vu/8vm>

- l'insegnante assegna la visione del video TED-Ed *La storia contro Napoleone Bonaparte*, che ne sottolinea luci e ombre. Il video è accessibile da questo link: <http://hubscuola.2.vu/8vn>
- a piccoli gruppi, gli alunni sono chiamati a fare una ricerca in Internet in cui si documentano sulle principali opere in campo artistico e giuridico dell'età napoleonica (le opere pubbliche, la stesura del codice civile, ecc.); per un'introduzione al Neoclassicismo e all'influenza nell'arte d'età Napoleonica gli studenti possono anche guardare il video *Il Neoclassicismo e l'età rivoluzionaria*: <http://hubscuola.2.vu/8vp>
- tramite Google Drive ciascun gruppo condivide un documento di testo con un breve saggio in cui si riflette sulla figura di Napoleone e sulla sua eredità.

Restituzione

- l'insegnante attraverso la funzione commenti di Google Drive, corregge ed esprime un giudizio sugli elaborati dei ragazzi;
- raccoglie in un documento i principali punti di debolezza degli elaborati.

Debriefing

- l'insegnante e gli alunni si confrontano per chiarire i dubbi e approfondire le curiosità;
- l'insegnante sottopone il test di autovalutazione a ogni studente.